

## Reglement Wedstrijd Marc Van Driessen Vlaamse Orgeldagen 2017

1. Aan de wedstrijd mogen alle organisten deelnemen vanaf 7 jaar die geen professionele opleiding hebben afgesloten. Het doel van de wedstrijd is het aanmoedigen van niet-professionele organisten en orgelstudenten.
  2. De wedstrijd bestaat uit 1 proef:  
Donderdag 17 augustus 2017.
  3. Er zijn proeven voorzien voor 3 niveaus:  
Lagere graad - Middelbare graad - Hogere graad (vergelijkbaar met wat in Vlaamse muziekacademies gebruikelijk is). De indeling in de verschillende graden gebeurt aan de hand van wat de deelnemer zelf daarover opgeeft en aan de hand van het programma dat ingediend wordt. Indien nodig overlegt de organisatie daarover met de deelnemer.
  4. Het programma is vrij te kiezen. Ook een improvisatie is toegelaten. Beide instrumenten moeten gebruikt worden. Het eerste deel gebeurt op het Verreekenorgel in de abdijkerk aansluitend het tweede deel op het Thomasorgel in de Onze-lieve Vrouwekerk.
- Maximale totale duur van het programma vrij naar eigen keuze te verdelen over de 2 orgels : +/- 10' Lagere graad, +/- 15' Middelbare graad, +/- 20' Hogere graad. De totale timing dient strikt in acht genomen te worden.
5. De jury bestaat uit professionele organisten. Elke kandidaat krijgt na afloop gelegenheid tot nabespreking met de jury. De uitslag van de finale volgt na het slotconcert op zaterdag 19 augustus.
  6. De coaching tijdens de voorbereiding en de wedstrijd kan door de leerkracht verzorgd worden. De organisatie stelt een coördinator aan die voor een vlot verloop zal zorgen. Tevens zal er in de aanloop naar de Vlaamse Orgeldagen mogelijkheid tot repeteren in Bornem voorzien worden. De deelnemers zullen tijdig ingelicht worden van het repetitiemoment.
  7. De uiterste inschrijfdatum is 15 juli 2017. Inschrijvingen met programma worden per post en/of e-mail verstuurd naar :  
Het Orgel In Vlaanderen vzw.  
Vlaamse Orgeldagen 2017  
T.a.v. Daniel Vanden Broecke  
Lange Gasthuisstraat 45  
B-2000 Antwerpen  
e-mail : [info@orgelinvlaanderen.be](mailto:info@orgelinvlaanderen.be)
  8. De inschrijvingsprijs voor deelname aan de wedstrijd alleen bedraagt 10 Euro. Deelnemers aan de Vlaamse Orgeldagen 2017 kunnen gratis inschrijven.
  9. Alle deelnemers zullen één van de vele prijzen ontvangen die ter beschikking worden gesteld door sponsors.
  10. Er zijn 2 wedstrijdinstrumenten met volgende dispositie: zie volgende pagina

## Dispositie van het Thomas orgel

<b>I</b>	<b>II</b>	<b>Pedal</b>
Principal 8'	←————→	Octavbass 8'
Rohrflöte 8'		Gedackt 8'
Octava 4'	←————→	Octava 4'
Rohrflöte 4'	←————→	Rohrflöte 4'
Nasat 3'	←————→	Nasat 3'
Octava 2'	←————→	Octava 2'
		Gemshorn 2'
Tertia	←————→	Tertia
Quinta 1 1/3'	←————→	Quinta 1 1/3'
Dulcian 8'	←————→	Dulcian 8'
Mixtur III		
Trompet 8'	←————→	Trompet 8' Fagott 16' Subbass 16'

I + II / P + I / P + II / Tremulant

## Dispositie van het Vereecken orgel Cisterciënzer Abdij

bouw - 1891

Flentrop Orgelbouw restauratie - 2009

Systeem: pneumatisch.

Bij de restauratiewerkzaamheden in 2008/2009 is de situatie van 1891 vrijwel hersteld, incl. reconstructie van de registertractuur en een gedeelte van de kas.

Dispositiewijzigingen zijn ongedaan gemaakt, waarbij de Voix humaine nieuw is gemaakt.

<b>Groot orgel</b>		<b>Récit</b>		<b>Pedaal</b>	
Bourdon	16'	Bourdon	16'	Flûte ouverte	16'
Montre	8'	Flûte Harmonique	8'	Flûte ouverte	8'
Flûte Harmonique	8'	Bourdon	8'	Bombarde	16'
Bourdon	8'	Viola di Gamba	8'		
Cor de chamois	8'	Voix Celeste	8'		
Salicionaal	8'	Flûte	4'		
Prestant	4'	Tierce	1 3/5'		
Flûte	4'	Cymbale	2'		
Flageolet	2'	Basson	8'		
Fourniture	III	Voix humaine	8'		
Trompette	8'				

Trémolo au Récit

### Koppels

Grand Orgue aux Pédales  
Récit aux Pédales  
Récit au Grand Orgue

### Treden

Anches Grand Orgue  
Tutti Grand Orgue  
Tutti Récit  
Expression Récit  
Forté Général

Manuaalomvang C - g'''  
Pedaalomvang C - d'