

Orpheus Organ Festival 12 t.e.m. 14 juni diverse locaties in Antwerpen

Bart Verheyen, artistiek leider van het Orpheus Organ Festival, stippelde een programma uit waarin hij de mythe rond Orpheus nieuw muzikaal leven inblaast. Dat inblazen kan je gerust letterlijk nemen, want op dit festival staat het orgel als veelzijdig concertinstrument centraal. Sommige werken zoals *Orfeo* van Franz Liszt of *The Descent*, een mondiale creatie door en van Nils Van der Plancken en Bart Verheyen, ontleen zonder omwegen hun inspiratie aan Orpheus. Andere werken zijn dan weer onafhankelijk van de mythe ontstaan, maar worden ingezet als intuïtieve associaties om het verhaal en haar interpretatiegeschiedenis muzikaal vorm te geven. Brussels kathedraalorganist Bart Jacobs opent het festival en stelt er zijn nieuwe cd-opname voor van het majestueuze derde deel van Johann Sebastian Bachs Clavier-Übung. Anders dan de titel op het eerste gezicht doet vermoeden, gaat het hier om het absolute hoogtepunt uit de barokliteratuur voor orgel. Meer nog, in de vroege jaren dertig van de achttiende eeuw - enkele jaren voor de voltooiing van het derde Clavier-Übung - werd Bach al de nieuwe Orpheus genoemd. Na deze opener van formaat doen prikkelende kruisbestuivingen met literatuur, electronics en flamenco u het orgel op een andere manier ervaren. Op het Orpheus Organ Festival herbeleeft u de mythe en wordt u vervoerd met klank, door de beste musici, in unieke monumenten van Antwerpen!

Dit festival is een initiatief van Bart Verheyen waarbij Het Orgel in Vlaanderen alsook het Davidsfonds, Open Monumenten en het Koninklijk Conservatorium Antwerpen als partners betrokken worden.

Programma:

CONCERT 1:

Bach, Orpheus van het orgel

Orgel & zang

Vrijdag 12 juni 20.00u, Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats, Antwerpen

Clavier-Übung III – J.S. Bach door organist **Bart Jacobs** en koor

INTERMEZZO:

Orpheus & Eurydice revisited

Shared reading session

Zaterdag 13 juni 14.00u, Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats, Antwerpen

Een bloemlezing uit de wereldliteratuur, geïnspireerd door de mythe door leesbegeleider **Winnie Ang**, I.s.m. De Dagen

CONCERT 2:

Orpheus & Eurydice

Orgel

Zaterdag 13 juni 15.30u, Sint-Norbertuskerk, Dageraadplaats, Antwerpen

Met werk van Liszt, Zipoli, Vierne, Bruhns en Sweelinck door organisten **Maria Vekilova** en **Bart Verheyen**

CONCERT 3:

(M)orpheus underground

Orgel, cello, synths & electronics

Zaterdag 13 juni 20.30u, Sint-Laurentiuskerk, Markgravelei, Antwerpen

Met nieuwe creaties en werk van Messiaen, Gubaidulina en Alain door organisten **Joris Verdin** en **Bart Verheyen**, componist **Nils Van der Plancken** en cellist **Romek Maniewski**

CONCERT 4:

Dionysus worshipped

Orgel & flamenco

Zondag 14 juni 14.30u, Sint-Carolus-Borromeuskerk, Hendrik Conscienceplein, Antwerpen

Met werk van Verdin, Scarlatti, Danksagmüller en Soler door flamencodanseres **Nina Perez** en organist **Bart Verheyen**

Info & Tickets: www.orgelinvlaanderen.be

Prijzen in voorverkoop (aan de kassa wordt een toeslag van 2 euro per ticket gerekend):

Concert 1 en 4: *15 euro / 12 euro (met ledenkorting*) / 6 euro (studenten, -18)*

Concert 2 en 3: *12 euro / 10 euro (met ledenkorting*) / 5 euro (studenten, -18)*

Festivalpas: *45 euro / 40 euro (met ledenkorting*) / 20 euro (studenten, -18)*

Shared reading session: *gratis, reserveren aanbevolen*

*leden van Het Orgel in Vlaanderen, Davidsfonds & Open Monumenten